

Сохранение основ национальной идентичности посредством приобщения к традиционным ремеслам на уроках ПТО.

Сохранение основ национальной идентичности посредством приобщения к традиционным ремеслам на уроках ПТО.

В ноябре 2022 года на заседании оргкомитета «Победа» Президент России В.В. Путин говорил об основах нашей национальной идентичности, - «Основой нашей национальной идентичности были и остаются преемственность поколений, верность традициям, высокие духовно-нравственные ориентиры. Они отражаются, поддерживаются, развиваются в культуре, в творчестве, во всех сферах повседневной жизни», отметил глава государства.

В связи с этим, важнейшим направлением работы современной школы является приобщение учащихся к истокам русской культуры, повышение интереса к истории, сохранение народных традиций, изучение и освоение основ декоративно-прикладного творчества на уроках ПТО.

Имеются достоверные сведения, что ремесла связанные с художественной обработкой древесины упоминаются в летописях IX–X вв. и были широко распространены. Популярность этого вида искусства обуславливалось доступностью древесины на Руси. Дерево прекрасно поддается обработке, имеет малую теплопроводность, она прочна, долговечна и является одним из самых красивых природных материалов. Народные умельцы использовали этот материал для изготовления и украшения домов, оконных рам, полов, дверей, предметов быта, кухонной утвари, игрушек и т.д.

Изучение культурного наследия несет в себе важную роль приобщения к истокам родной культуры, к духовным ценностям, обычаям и традициям. Художественная обработка дерева, в частности резьба по дереву, является неотъемлемой частью русской культуры. В современном мире возрастает

интерес к возрождению народных промыслов, изделия из дерева имеют высокую художественную ценность и пользуются большим спросом.

С целью вызвать интерес к данному виду творчества в рамках школьной программы учащиеся знакомятся с изделиями народных мастеров на уроках ПТО. Занятия резьбой по дереву развивают художественный вкус, прививают учащемуся трудовые навыки, знание материалов, инструментов и правил их использования по назначению. На занятиях учащиеся овладевают различными операциями, которые являются мощнейшим стимулом развития мелкой моторики, познавательного интереса, развития разнообразных творческих замыслов. Большое внимание уделяется освоению знаний, умений и навыков технологии работ с древесиной, которые необходимы для успешной работы с данным материалом.

Сам процесс обучения резьбе по дереву тесно связан с институтом наставничества, преемственности между мастером и учеником. Ученик приобретает новые знания в работе с материалом посредством копирования, работе по образцу. Осваивая данный вид деятельности, учащиеся могут создавать уникальные изделия ручной работы своими руками. Это так же имеет большое воспитательное значение и является базой для приобретения будущей профессии.

Таким образом, педагог в своей работе с учащимися решает важную задачу по воспитанию любви и уважения к национальным традициям и культурно-нравственным ценностям, любви к своей Родине. Это является важнейшим аспектом в работе педагога как части формирования у учащихся художественной и духовной культуры, творческих способностей, овладение практическими умениями с целью возрождения традиций культуры народного искусства.